

Atelier Remember the future

Caractéristiques de l'atelier :

Durée : 1H30

Nombre de participants : jusqu'à 15 personnes

Objectifs de l'atelier

Mener une réflexion sur l'avenir d'un projet ou d'un service puis réaliser une identification de jalons à plus court-terme.

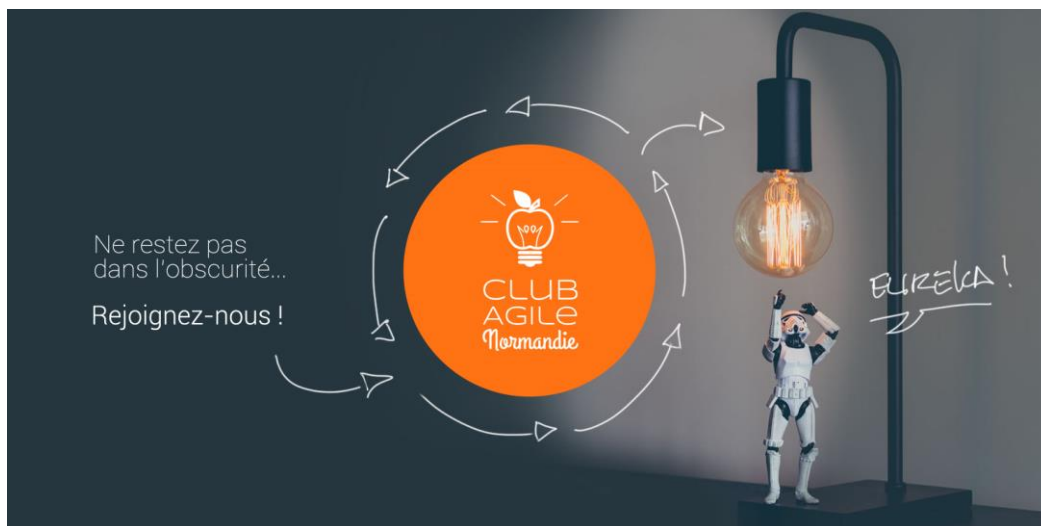
L'atelier peut être utilisé à établir un plan d'actions mais il peut servir aussi à se projeter dans l'avenir et à transmettre une énergie créatrice à une équipe réalisant un projet. Je l'utilise souvent avec des étudiants embarqués sur un projet de création de start-up.

L'originalité de l'atelier réside dans le fait qu'au lieu de partir du présent on commence par imaginer le projet dans une échéance lointaine (3 à 5 ans) puis on imagine les différentes étapes qui ont mené jusque-là.

Déroulé de l'atelier

1. Préparation

On découpe une bande de papier kraft d'1m50- 2m. On fixe une échéance (3 ans, 5 ans,...) puis on dessine une ligne de temps de 0 (aujourd'hui) jusqu'à l'échéance. On découpe la ligne de temps en intervalles réguliers (tous les 6 mois ou tous les ans).



2. Définition de la situation à l'échéance

On distribue aux participants des post-its et on leur demande de se situer à l'échéance et de dire où en sera le projet, l'entreprise, le service à cette époque. On leur dit de ne pas hésiter à être ambitieux voire à rêver un peu mais en restant raisonnables. Le but n'est pas de délirer mais d'envisager des hypothèses positives et d'essayer de les atteindre.

Les participants collent à l'extrémité du kraft correspondant à l'échéance des post-its décrivant la situation à cette époque (par exemple : « l'entreprise triplé son CA », « le service commercial a été multiplié par deux », « le service est disponible sur une application smartphone », « l'application est utilisée sur tous les marchés paysans de Normandie »...).

Ci-dessous un exemple de résultat :



3. Identification des étapes

Une fois la situation à l'échéance définie, on demande aux participants de décrire un scénario d'atteinte la situation à l'échéance en **remontant le temps**.

Le fait de se projeter sur des hypothèses définies à l'échéance permet de se focaliser sur un scénario et d'éviter les discussions du style « Bon que doit-on faire maintenant ? » qui en général n'inspirent personne. Là le cadre est fixé et on joue à trouver le chemin qui nous a amenés jusque-là.



4. Restitution

Une fois les différentes étapes renseignées, on étudie les premières échéances et on en déduit selon les cas soit un plan d'action et des jalons, soit un certain nombre d'idées qui pourraient être mises en œuvre.

Dans tous les cas cet atelier permet de regarder les actions à mener avec un regard neuf et il n'est pas rare que des idées vraiment inattendues apparaissent.

Voici ci-dessous un exemple du résultat final :

